

杭州青少年活动中心

杭州市文化创意人才协会 文件

杭州市推进社区青少年俱乐部工作领导小组办公室

杭青俱办联 [2020]1 号

关于开展杭州市青少年文化创意大赛的通知

各区、县（市）及钱塘新区推进社区青少年俱乐部工作领导小组办公室：

为促进青少年创意思维，深化杭州创意城市文化基因，引导青少年关注社区，热爱社区，运用“跨界、融合、变革、创新”等思维，从设计理念、材料、技术、造型、展示等多方面，设计富有个性和创见，富有美感和趣味的作品，表达对社区现状的思考，体现社区主人翁的责任意识。经研究，决定开展杭州市青少年文化创意大赛。现将有关事项通知如下：

一、活动主题

创意探索

二、活动时间

2020年8月20日-9月20日。

三、组织单位

主办单位：杭州青少年活动中心、杭州市文化创意人才协会、杭州市推进社区青少年俱乐部工作领导小组办公室

承办单位：浙江省创意设计协会青少年艺术与科技教育委员会、杭州现代社区文化营造发展中心

指导单位：杭州文化创意产业发展中心

协办单位：中国美术学院设计艺术学院、浙江理工大学设计与艺术学院、浙江大学城市学院创意与艺术设计学院、浙江工业大学艺术设计学院、杭州师范大学文化创意学院、浙江科技学院艺术设计学院、浙江传媒学院设计艺术学院

四、参加对象

杭州市青少年。

五、作品内容及创意表达方式

引导青少年深入了解自己生活的社区，发现日常生活中遇到的各类情况，如疫情期间的社区关怀、社区的节能环保、社区邻里状态等，运用创意思维，通过多元化的创意表达方式，提出问题并呈现解决问题的形式，达到美好家园共同建设的目的。

作品的表现方式主要有：

文学范畴：诗歌、小说、散文、童话、剧本等；

美术范畴：绘画、书法、工艺、摄影等；

表演范畴：声乐、舞蹈、小品、情景剧、器乐、即兴表演等；

媒体技术范畴：创意影像等；

科技范畴：智能模型等。

六、参赛要求

比赛分个人项目和集体项目两个组别。参赛者立足社区文化内涵，围绕大赛主题内容角度，以个人或团体为单位完成作品创作，并自行录制不超过 12 分钟的视频表达作品概念（作品题目自拟，文学、美术范畴的作品需同时递交作品电子稿），呈现作品的同时必须描述作品创意来源及创意思维从产生至运用的过程（作品参考案例见附件 1）。

七、报名方式

参赛者登录官方平台（<http://www.hccta.org.cn/>），点击“杭州国际创意生活周”-“杭州市青少年文化创意大赛”下载参赛报名表，并将报名表及作品投递至邮箱：hzccta@163.com。

八、大赛奖励

1. 青少年文创人才新苗奖：经过大赛组委会专业评审（从主题立意贴合度、创意思维能力等角度进行评价，其中创意思维能力评价维度见附件 2），凡入围的 50 位青少年均可获得大赛获奖证书，荣获一、二等奖的优秀选手还将被授予杭州市青少年文创人才新苗奖。

2. 优秀组织奖：经过大赛组委会专业评审，根据社区青少年俱乐部在大赛组织过程中的配合度，再结合社区宣传发动面、参赛作品数、获奖数及集体项目参与情况，评选出优秀组织奖。

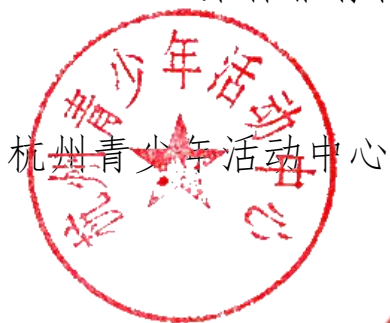
九、相关要求

1. 各区、县（市）要高度重视，认真部署，加强宣传，大力发动区域内青少年参与本次活动，要充分利用微信、网站等多种方式创设活动氛围，进一步提升活动的普及度和参与面，着力展现新时代青少年的良好精神风貌。。

2. 各区、县（市）要积极发动各社区青少年俱乐部做好本区域的宣传发动工作，除个人参赛外，也要积极鼓励各社区青少年俱乐部发挥社区青少年工作委员会团队辅导力量，积极参与集体项目的创作，并于9月20日（周日）17:00前将《集体推荐作品汇总表》上报市推进社区青少年俱乐部工作领导小组办公室，电子邮箱：

hzqsn_swb@126.com。

- 附件：1. 作品参考案例
2. 创意思维能力评价维度
3. 集体推荐作品汇总表



2020年8月17日

附件 1

作品参考案例

一、美术范畴——工艺



创意作品说明：

妈妈常用一次性杯子装水、装小饼干、装纽扣，但是一次性水杯可不可以不装东西，放在桌子上当玩具呢？可以把纸杯剪开、可以几个叠起来、可以涂上颜色、可以贴上贴纸。（思维发散能力——流畅性）

不需要靠爸爸妈妈帮助，自己就能完成的，只需要用彩笔画上图案，就能做成玩偶。（思维收敛能力——封闭性）

白色的纸杯倒过来，涂上黑色斑块就像奶牛身上的花纹，然后画上眼睛、鼻子。还缺了耳朵，卫生纸搓一搓，对折粘在纸杯上，耳朵就好了。

奶牛吃什么？（思维聚焦能力——继承性）

再给纸杯奶牛粘两条绿色的圣诞树枝条，吃草的奶牛玩偶就做好了。

二、美术范畴——绘画

创意作品说明：

绘画往往用纸、布、墙面、瓷器当画板，但我们也偶尔能看到画



在地上、井盖、石头上的作品。那么在我们平常生活中，还有没有其他可以当做画板的东西呢？比如沙滩、蛋壳、花瓣、树叶等等。（思维发散能力——流畅性）

如果从我们每个人的身边出发，生活中常见、价格便宜、容易被忽略而又能够保存的东西，落叶是个好选择。（思维收敛能力——封闭性）

画画的材质确定了，接下来是选择水墨画、铅笔画、水粉画还是油墨画？（思维聚焦能力——继承性）

落叶干枯后是脆脆的、容易碎。（思维发散能力——多感官性）

考虑上色、保存这些问题，水彩或者油墨都是可以的。（思维收敛能力——实用性）

用黑色丙烯打底以后，为了遮盖树叶的经络，画面一般会选择深一点的颜色。夜空下的沙滩，有星空、椰子树、房屋、沙滩，这样的场景光线都是比较暗的。

落叶绘画在材质上和纸、布不同，而且可以节约资源，不用把树砍下来做成纸也能完成绘画。（思维发散能力——独特性）

附件 2

创意思维能力评价维度

一、思维发散能力

1. 流畅性：字词流畅性、图形流畅性、观念流畅性、联想流畅性、表达流畅性，对特定的问题在单位时间内产生的设想和答案的多少。
2. 变通性：提出设想或方案时表现出的灵活性。
3. 独特性：提出答案或设想的新颖程度。
4. 多感官性：视觉思维、听觉思维之外，还要运用其他感官来接收处理信息的能力。

二、思维收敛能力

1. 封闭性：将思维发散的结果聚拢，进行集中思考。
2. 连续性：运用逻辑规则进行层次划分和推理论证。
3. 求实性：对发散思考产生的方案进行筛选，按照实用标准留下可用方案。

三、思维聚焦能力

1. 聚焦性：从不同方面和角度，将思维汇聚到问题的中心点。
2. 继承性：在已验证可行的方案之上进行进一步的探索。
3. 综合性：设想方案不是单一可行，会借鉴、吸收其他可行方案的可取之处。
4. 排他性：只执行综合最优的方案。

附件 3

2020 年杭州市青少年文化创意大赛集体参赛作品推荐汇总表

_____区、县（市）

序号	作品名称	作品立意简述	主创团队成员名单	指导老师	推荐社区	联系人及电话
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

说明：本表格不够请自行添加。请各区、县（市）汇总后于 9 月 20 日（周日）17:00 前上交至市领导小组办公室。

